

Chilly Pom pom Pee

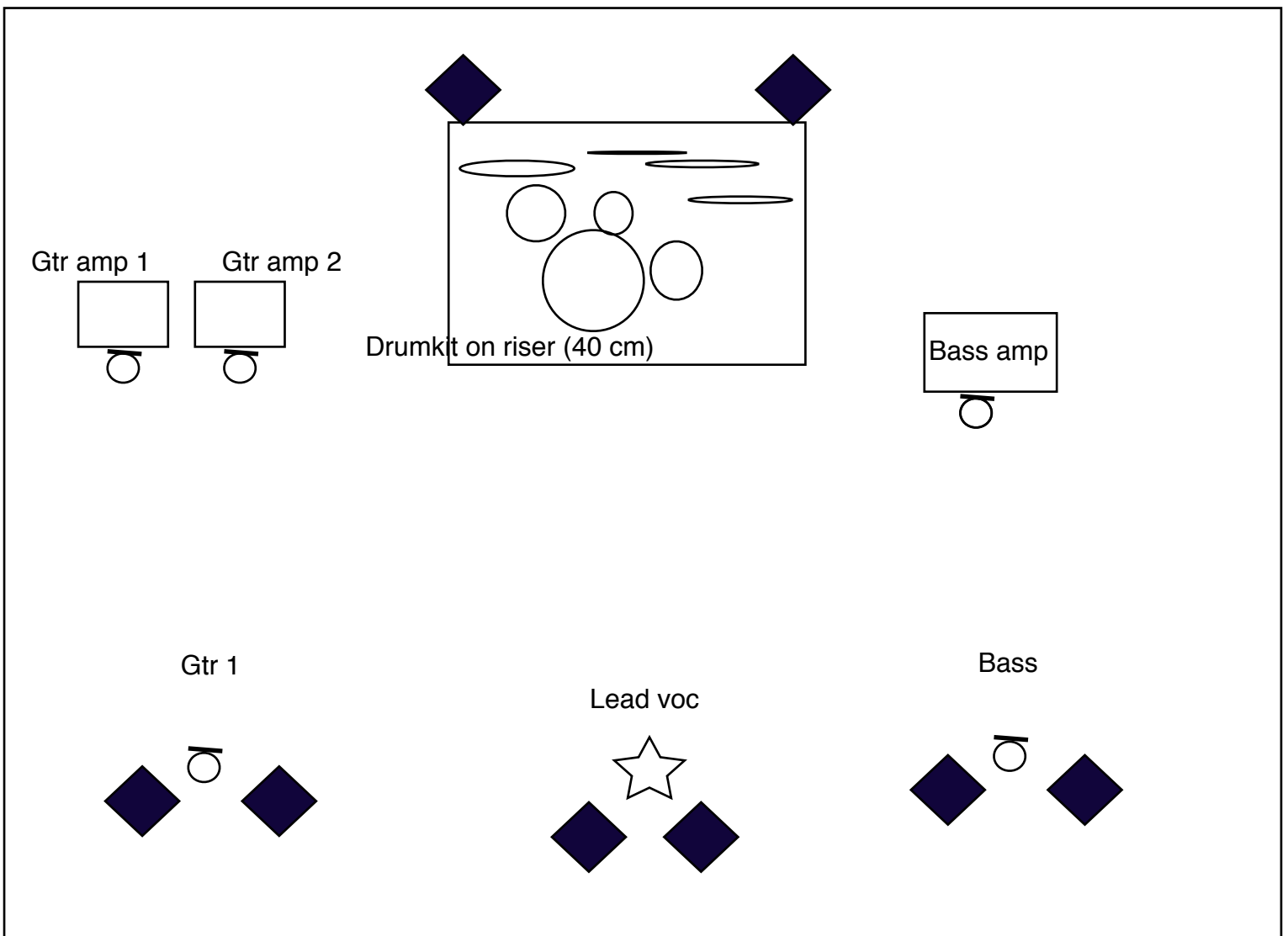
technical rider

In	Instrument	Capteur	Insert
1	Kick dyn	Audiotechnica AE2500	comp+gate
2	Kick condo	Audiotechnica AE2500	comp+gate
3	Snare top	Beta 57	comp
4	Snare btm	C451 / SM57	gate
5	Hats	C414 / KM145	COMP
6	Hi tom	Beta 98 / E 604	gate
7	Floortom	Beta 98 / E 604	gate
8	Ride	C414 / KM145	
9	Overhead L	Rode NT4 (fourni)	
10	Overhead R	Rode NT4 (fourni)	
11	Bass DI	BSS AR 133 / Klark	comp
12	Bass Mic	RE 20 / MD 421	comp
13	EI GTR 1 L	MD 441 / MD 421	
14	EI GTR 1 R	MD 441 / MD 421	
15	Theremin	BSS AR 133 / Klark	comp
16	Voc GTR	SM58	comp
17	Lead vocals	Audix OM7 (fourni)	Focusrite ISA (fourni)
18	Split Lead voc	Split box fourni	FX
19	Voc Bass	SM58	comp
20			
21	LEXICON 300 L		(fourni)
22	LEXICON 300 R		(fourni)
23	PCM / M3000 / SPX L		
24	PCM / M3000 / SPX R		
25	2290 L / D2		
26	2290 R / D2		
27	Ipod L		
28	Ipod R		

Chilly Pom pom Pee

technical rider

In	Instrument	Capteur	Insert
29			
30			
31			
32			



◆ monitor (Max 15 /12XT/ MTD 115)

FOH :

Système de sonorisation D&B, Heil Acoustics, ADAMSON, nexo adapté à l'endroit ... si doute n'hésitez pas à me contacter .

SVP PAS DE SYSTEME FAIT MAISON par le meilleur acousticien du quartier ... !!

Console 32/8/2 minimum + eq paramétriques MIDAS, YAMAHA PM, SOUND CRAFT (consoles digitales haut de gamme bienvenues) PAS DE BEHRINGER !

Minimum éq. stéréo 1/3 oct (Klark, Apex) ou système de contrôle intégré (DBX, D&B, TC eqstation etc) pour la façade.

Rack insert: voir patchlist svp.

Mon: **minimum 4 circuits retours** D&B max 15, Heil Acoustics 12XT, 115, ... on n'aime pas trop les PS 15 ...) éq 1/3 oct par circuit.

Sub drumkit apprécié si scène large

Sidfills appréciés si scène large .

Si un doute persiste n'hésitez pas à me contacter, on trouvera la meilleure solution ensemble ...

Ingé Son: Boris GANGOLF 0497454927